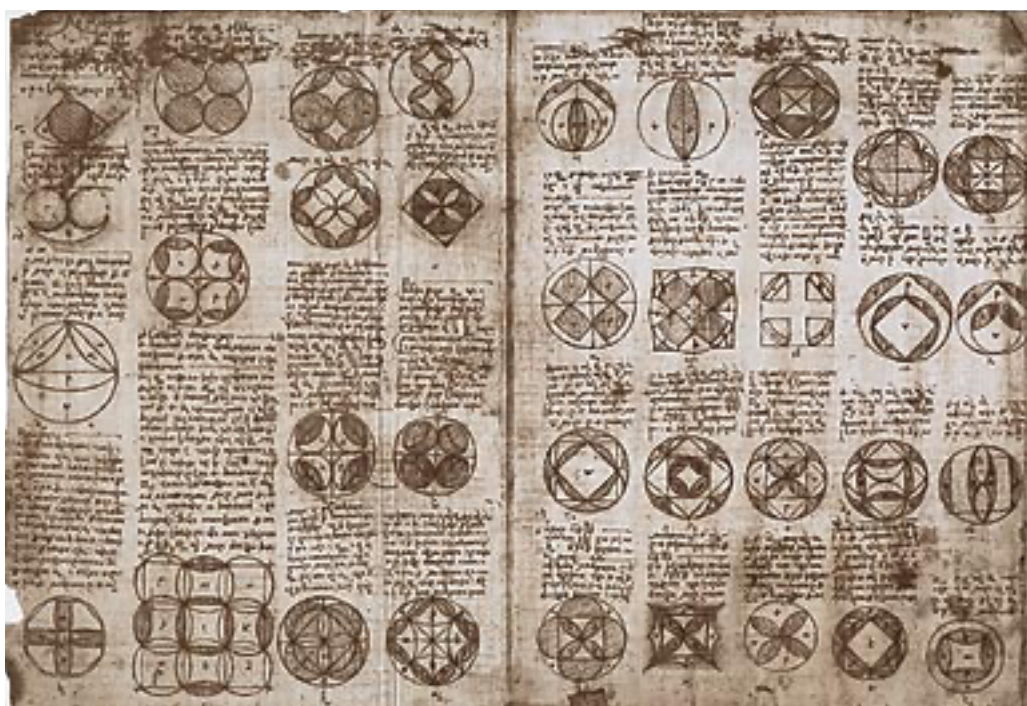


SUPSI

Leonardo Da Vinci e le figure equiestese (attività facoltativa)

Leonardo Da Vinci, uno dei più illustri studiosi del Rinascimento, fu particolarmente affascinato dal problema della costruzione di figure tra loro equiestese, in particolare di figure curvilinee.

Nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana a Milano è conservato il Codice Atlantico, che costituisce la più grande e importante raccolta di disegni di Leonardo. Tra gli altri, se ne trovano molti che trattano il tema delle superficie curvilinee e dell'equiestensione.



Prendendo spunto dalle immagini riprodotte qui sotto, ispirate al Codice Atlantico di Leonardo, crea o riproduci figure tra loro equiestese.

